تضرب وتُعَنَّى فكنتُ عنده حتَّى أمسينا ، فقال (ع) : ويحك (١١) ، أما خِفْتَ أَمرَ الله أَن يأتيك وأنت على تلك الحال ؟ إنَّه مجلس لا ينظرُ الله إلى أهلِه ، الغناء أخبثُ ما خلق الله عز وجل ، والغناء أشرُّ ما خلق الله ، الغناء يورث الفقر والنفاق .

(٧٦٠) وعنه (ع) أنّه قال : مَنْ ضربَ فى بيته بربطًا أربعين صباحًا سلّط. الله عليه ، فإذا كان ذلك سلّط. الله عليه شيطانًا لا يبتى عضوًا من أعضائيه إلّا قعد عليه ، فإذا كان ذلك نَزَعَ الله منه الحياء فلم يُبَال (٢) بما قال ولا ما قيل له .

(٧٦١) وعن أبي جعفر محمد بن على (ع) أنَّه قال : الغناء يُنْبِت النفاق في القلب كما يُنبِت النخلُ الطُّلْعَ .

(٧٦٢) وعن جعفر بن محمد (ع) أنَّه قال : بيتُ الغناء بيتٌ لا تُومَن فيه الفَجيعَةُ ولا تُجَابِ فيه الدعوةُ ولا تدخله الملائكةُ .

(٧٦٣) وعنه (ع) أنَّه شُشِلَ عن قول الله عز وجل (٣) : وَٱلَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِٱللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا : ، قال : من ذلك الغناءُ والشَّطرنج.

(٧٦٤) وعنه (ع) أنّه قال لرجل من أصحابه : أين كنتَ أمس ؟ قال الرجل : فظننتُ أنّه قد عرف الموضعَ الذي كنتُ فيه ، قلت : جُعِلتُ فداك . مررتُ بفلان فتعلّق بي وأدخلني دارَه وأخرج إلى جارية له ، فغنّت ، فقال : أمنتَ (٤) الله على أهلِك ومالِك ؟ إنّ هذا (٥) مجلس لا ينظر الله الى أهله .

⁽۱) حلس، ط.

⁽ ٢) ز ، ع ، ى - فلا يبالى ، س ، ط ، د - فلم يبال .

[·] YY/Y (T)

⁽ ٤) ز – أفأمنت على أهلك ومالك .

⁽ه) س ، د ، ط . ع ، ی - ذلك .